

Отдел образования Администрации Каргапольского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тагильская средняя общеобразовательная школа»

Принята (согласована) на заседании
Методического (педагогического) совета
От «28» _____ 08 _____ 2024г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МКОУ «Тагильская СОШ»
_____/Ф.И.О./
Приказ от «29»__08____2024_г. №251

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности «Юный фантазёр»

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соснина Александра Андреевна,
Учитель начальных классов

Р.п. Каргаполье, 2024г

1.1. Пояснительная записка

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы: Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. В ней используются игры по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления. На занятиях кружка осваиваются не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Адресат программы: программа "Юный фантазер" составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей возраста от 6 до 12 лет. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Это позволяет ему наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Срок реализации (освоения) программы: 1 год.

Объём программы: 34 часа, 1 час в неделю. Продолжительность учебных занятий 40 минут

Формы организации образовательной деятельности. Занятия проводятся очно, как в традиционной форме, так и в форме занятия – игра, конкурс, экскурсия. Формы и режим занятий – основными формами занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность.

Методы обучения – рассказ, объяснение, беседа, задание, наглядно – иллюстративные (показ+, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем), репродуктивный, частично проектный метод, инновационный (ролевые игры, «мозговой штурм», различные виды групповых работ).

Программа является интегрированной, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся в таких школьных предметах, как:

- Математика - вычерчивание отрезка заданной длины; определение длины отрезка с помощью линейки, прямая линия, их обозначения; взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные и перпендикулярные прямые; масштаб; чтение чертежа, построение чертежа геометрических фигур; симметрия); и просто счёт.

- Изобразительное искусство - сравнение рисунка с образцом; понятия об основных и дополнительных цветах, сочетании цветов; основные пропорции, перспективное изменение формы предметов в пространстве; составление эскизов изделий; декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- Окружающий мир - касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - нет

Уровни сложности содержания программы – Стартовый

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: формирование у детей эстетического вкуса и творческо- художественных способностей через ручной труд.

Задачи.

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках различных предметов и способствовать их систематизации;
- рассмотреть понятия в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- формировать навыки учебно-исследовательской работы.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

Планируемые результаты

Личностные	Предметные	Метапредметные
-воспитывать в себе любознательность, любовь к родине, народному творчеству; - умение выражать свое эмоциональное отношение к усвоенным знаниям	-Расширение и систематизация знаний в областях других школьных предметов; -овладение знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; -сформированность первоначальных представлений о народном творчестве	-Освоение способов выражения своих мыслей с помощью творчества; -овладение навыками работы с различными материалами и инструментами; - использование навыков в исследовательской деятельности

1.3. Рабочая программа.

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теор ия	практик а	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	1	-	Наблюдение
2.	«Бумажный город»	10	3	7	Опрос
3.	«В чудесном лесу»	4	2	2	Выставка
4.	«Ниточная страна»	3	1	2	Выставка
5.	«Остров ненужных вещей»	6	2	4	Собеседование
6.	«Пуховая фантазия»	2	1	1	Самоконтроль
7.	«Волшебный бисер»	3	2	1	Самоконтроль
8.	«Лоскутный город»	3	2	1	Выставка
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	34	15	19	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Тема 1.1. Повторение и ознакомление с правилами техники безопасности, правил внутреннего распорядка. Знакомство с объединением, образовательной программой. (1ч)

Раздел 2. «Бумажный город» (10ч)

Тема 2.1. Оригами (3ч)

Дети знакомятся с техникой оригами. Технологией выполнения. Инструментами и приспособлениями. Знакомятся со свойствами бумаги. Учатся пользоваться схемами для выполнения работ.

Практическое занятие: Выполняют цветок – тюльпан, для закрепления знаний выбирают поделку на своё усмотрение.

Тема 2.2. Квиллинг (4ч)

Дать понятие квиллинга. Квиллинг (бумагокручение) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Ребята будут выполнять плоскую композицию. Узнают самые простые формы в квиллинге – «капелька», «лепесток», «свободная спираль», «полукруг», «треугольник». Какие инструменты и приспособления для этого необходимы.

Практическая работа: Аппликация «Цветок» из базовых форм, изготовление композиции на выбор в технике квиллинг - «Ягненок», «Котёнок».

Тема 2.3. Аппликация (3ч)

Техника выполнения аппликации. Выполнение аппликации из бумаги. Уметь работать шаблонами. Делать работы по рисункам.

Практическое занятие: изготовление аппликации по шаблонам «Танцующие рыбки», «Букет для мамы».

Раздел 3. «В чудесном лесу» (4ч)

Тема 3.1. Аппликации из природных материалов. (2ч)

Аппликации из шишек на пластилиновой основе. Выбор работы, перевод на картон.

Аппликация из осенних листьев. Сбор и просушка листьев. Выбор композиции.

Практические занятия. Изготовление аппликации рыбка. И аппликация из листьев на своё усмотрение.

Тема 3.2. Зверята.(2ч)

Работа с шишками и пластилином.

Практические занятия. Выполнение любой зверушки на примере ёжика.

Раздел 4. «Ниточная страна» (3ч)

Тема 4.1. Свойства и виды ниток.(1ч)

Нитки являются основным материалом для соединения деталей одежды и обуви, служат в качестве отделочного материала, используются для изготовления одежды. История ниток. Классификация, состав и процессы производства ниток. Ассортимент ниток. Нитки для вязания.

Тема 4.2. Аппликация из нитяной крошки.(2ч)

Перевод рисунка на основу. Технология изготовления.

Практическая работа: аппликация «Цветочек» из нитяной крошки.

Раздел 5. «Остров ненужных вещей» (6 ч)

Тема 5.1. Карандашница (3ч)

Рассказать детям, что из пластиковых бутылок еще можно изготовить нужные и красивые вещи. Рассказать технику изготовления. Необходимые инструменты и материалы.

Практическая работа: Изготовление карандашницы.

Тема 5.2. Бабочки.(3ч)

Продолжение работы с пластиковой бутылкой. Так же можно применить для украшения интерьера дома. Как правильно красить пластик.

Практическая работа: Изготовление бабочек.

Раздел 6. «Пуховая фантазия»(2ч)

Тема 6.1 Композиция из пера. (2ч)

Аппликация из перьев - один из видов прикладного творчества. Перья птиц, собранные в крылья, - уникальное явление в мире природы, поистине чудо искусства. Аппликация из пера дает опыт построения ступенчатого многослойного изображения, способствуют выработыванию навыка работы в технике аппликации, развивают воображение.

Практическое занятие: аппликация совы или зайчика на выбор.

Раздел 7. «Волшебный бисер» (3ч)

Тема 7.1 Вводное занятие (история, материалы и инструменты).(1ч)

Правила безопасности труда, личной гигиены. Организация рабочего места. Немного истории. Материалы и инструменты. Входная диагностика. Правила техники безопасности, напомнить правила поведения в объединении.

Тема 7.2 Цепочки и ленты на нитке и леске.(2ч)

Знакомство с различными видами цепочек и лент. Зарисовка схем. Работа с книгами, схемами. Выбор изделия, внесение изменений, дополнений. Знакомство со способами объемного соединения цепочек и со способами наплетения на цепочку.

Практическая работа: Освоение приемов низания цепочек. Изготовление изделий из цепочек (бусы, браслеты, фенечки, герданы) по выбору учащихся.

Раздел 8. «Лоскутный город»(3ч)

Тема 8.1. Основные теоретические сведения по лоскутной пластике.(2ч)

Краткие сведения из создания изделий из лоскутка. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной техники: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева. Подготовка материалов к работе (определение прочности окраски, стирка, накрахмаливание). Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой.

Тема 8.2 *Практическая работа:* изготовление аппликации.(1ч)

Раздел 9. Итоговое занятие(2ч)

Промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в виде викторины.

Итоговая аттестация в форме выставки.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.		1	Повторение и ознакомление с правилами техники безопасности, правил внутреннего распорядка. Знакомство с объединением, образовательной программой.	Групповая	
2	«Бумажный город»		10	Оригами Квиллинг Аппликация	Групповая	
3	«В чудесном лесу»		4	Аппликации из природных материалов Зверята	Групповая	
4	«Ниточная страна»		3	Свойства и виды ниток Аппликация из нитяной крошки.	Групповая	
5	«Остров ненужных вещей»		6	Карандашница Бабочки	Групповая	
6	«Пуховая фантазия»		2	Композиция из пера	Групповая	
7	«Волшебный бисер»		3	Вводное занятие (история, материалы и инструменты) Цепочки и ленты на нитке и леске	Групповая	

8	«Лоскутный город»		3	Основные теоретические сведения по лоскутной пластике Изготовление аппликации	Групповая	
9	Итоговое занятие		2	Промежуточная аттестация в виде викторины. Итоговая аттестация в форме выставки	Групповая	Выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 29.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2022 г. по 13.01.2023 г.
Второе полугодие	с 16.01.2023 по 31.05.2023 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023г.

Формы текущего контроля

1. аккуратность
2. эстетичность
3. правильный подбор композиции
4. правильное сочетание цветов
5. учёт индивидуальных и возрастных особенностей
6. применение изделия в жизни человека
7. творческий подход
8. название изделия
9. окончательная подготовка к выставке.

Принятие участия в тематических выставках в течение года.

Материально-техническое обеспечение

- карандаши простые,
- шишки,
- сухие листья,
- семена,
- ножницы,

- ластик,
- клей ПВА,
- пластилин,
- цветная бумага,
- гофрированный картон,
- цветной картон,
- пряжа «Бабушкин клубок»,
- лоскутки ткани,
- пуговицы,
- нитки,
- пух,
- бусины,
- бисер разных цветов,
- фурнитура для бисера,
- проволока,
- леска,
- яичная скорлупа,
- цветные краски,
- кисти.

Методические материалы

Раздел, тема	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материалы
Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Инструкции по ПДД, ТБ, ПБ, правила поведения в учебном кабинете и актовом зале	Образовательная программа
«В чудесном лесу» (работа с природным материалом)		
Аппликации из природных материалов	Правила работы с ножницами и клеем ПВА	Голубев Н. Аппликация из природного материала, 2002.
Зверята	Рекомендации по выбору изделий	Новикова И.В., Базулина Л.В «100 поделок из природных материалов»/Художник Г.В. Соколов — Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004. - 160 с.: ил. - (Умелые руки)
«Бумажный город» (работа с бумагой и картоном)		
Оригами		Згурская М.П. Бумажные фантазии: оригами, плетение из

		бумаги Ростов-на-Дону: Феникс; Харьков: Фолио, 2008. — 190 с.
Квиллинг		Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.-М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
Аппликация		«Геометрическая аппликация» Е.В. Соловьева, Просвещение, 2015 г.;
«Ниточная страна» (работа с тканью и нитками)	Правила работы с колющими и режущими предметами (инструкции)	
Свойства и виды ниток		
Аппликация из нитяной крошки	Рекомендации по выбору пряжи и несложного рисунка.	
«Остров ненужных вещей»		
карандашница		http://sovetprost.ru/podelki-iz-plastikovyx-butylok-dlya-sadachki.html
бабочки	Рекомендации при работе с пластиком	
«Пуховая фантазия»		
Композиция из пера	Рекомендации при работе с пером, пухом	http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi/aplikacija-sovy.html
«Волшебный бисер»		
Вводное занятие (история, материалы и инструменты, ТБ).		Инструкции ЦДТ
Цепочки и ленты на нитке и леске.	Рекомендации по выбору проволоки и лески	1. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. — СПб., 2000 г. 2. Артамонова Е.В. Бисер. — М., 2003 г.

«Лоскутный город»		
Основные теоретические сведения о лоскутной пластике.		Мазурик Т. А. Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
Аппликация из ткани	Техника безопасности, рекомендации по выбору ткани	

Оценочные материалы: творческие работы учащихся представлены в рамках тематических недель.

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Бисер. – М., 2003 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 20
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
5. Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. — Россия: Феникс, 2010. — 270 с.
6. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. — М.: Изд-во «Эксмо-Пресс», 2001.
7. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000 г.
8. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
9. Мулярова О. Секреты бисероплетения. – Берлин, 2005 г.
10. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М., 2008.
11. Спичли Г. Чудеса своими руками. Поделки из бисера/ Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004.
12. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
13. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент.-М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
14. <http://allforchildren.ru>
15. <http://sovetprost.ru/podelki-iz-plastikovyx-butyllok-dlya-sada-dachi.html>